

Grottgerok

Marzec 2016

2016/2

W tym numerze:

Pływanie

Druga twarz zajaczk
wielkanocnego

Przywitaćmy ptaki!

Jak dbać o nasze
zdrowie?

Krzyżówka wiosenna

Symbolika koszyczka
wielkanocnego

Księga imion

Ważne tematy:

- Program Microsoft Office Publisher umożliwia łatwe tworzenie efektywnych wizytówek przy użyciu własnego projektu lub jednego z projektów dostępnych w programie Publisher. Korzystając ze schematów kolorów oraz czcionek, można dobrać kolory i czcionki kojarzone z wizerunkiem firmy.
- **Tanlec jazzowy** - (jazz dance) styl tańca zapoczątkowana na przełomie XIX i XX wieku, przez afrykańskich niewolników. Jest gatunkiem zawierającym w sobie elementy baletu, tańca modern oraz tańca akrobatycznego, więc w żaden sposób nie ogranicza wyobraźni pedagoga.

Chrystus Zmartchwywstał!

Wielkanocny pacierz

ks. Jan Twardowski

- 2 Nie umiem być srebrnym aniołem -
Ni gorejącym krzakiem -
- 3 Tyle Zmartwychwstań już przeszło -
A serce mam byle jakie.
- 3 Tyle procesji z dzwonami -
Tyle już alleluja -
- 5 A moja świętość dziurawa
Na ćwiartce włoska się buja.
- 6 Wiatr gra mi na kościach mych
psalmy -
- 5 Jak na koślawej fujarce -
Żeby choć papież spojrział
- 8 Na mnie - przez białe swe palce.

Żeby choć Matka Boska
Przez chmur zabite wciąż deski -
Uśmiech mi Swój zesłała
Jak ptaszka we mgle niebieskiej.

I wiem, gdy łzę swoją trzymam
Jak złoty kamyk z procy -
Zrozumie mnie mały Baranek
Z najcichszej Wielkiej Nocy.

Pyszczyk położy na rękę -
Sumienia wywróci podszewkę -
Serca mojego ocali

8 marca - Dzień Kobiet

Czy wiesz, że.....

28 lutego 1909 roku w USA odbyły się pierwsze obchody dnia kobiet. Miały upamiętnić śmierć strajkujących kobiet, które zginęły rok wcześniej. W 1910 roku ustanowiono Międzynarodowy Dzień Kobiet, który miał na celu podkreślić, że

kobiety też są ludźmi i należą się im prawa, takie same prawa, jak mężczyzną. Kilka krajów europejskich (Szwajcaria, Austria, Niemcy, Dania) również świętowało dzień kobiet. Jednak w roku 1914 wybuchła I wojna światowa i tradycja została zerwana.

W Polsce święto jest obchodzone od ok. 1965 roku.

Źródło: http://kariera.wsukience.pl/edukacja/dzien_kobiet_krotka_historia_i_kilka_mitow/2



Źródło: <http://kozakgotuje.pl/baranek-wielkanocny/>



Pływanie

Dyscyplina olimpijska od 1896 roku. Umiejętność pływania jest u człowieka tak stara, jak umiejętność chodzenia czy biegania. Już w zamierzchłych czasach, jeśli osiadał on w pobliżu zbiorników wodnych, uczył się również pływać.

Umiejętność pływania człowiek wykorzystywał w czasach starożytnych, o czym świadczą rysunki sprzed czterech tysięcy lat z Asyrii, Libii i Egiptu. Pierwsza technika pływacka, stosowana w starożytności i średniowieczu, zwana obecnie piesek, polegała na położeniu się na brzuchu. Głowa uniesiona była nad wodą a ramiona pracowały naprzemianstronnie pod powierzchnią.

Do konkurencji pływackich należą pływanie w basenie, pływanie w płetwach, pływanie długodystansowe, rozgrywane na otwartych akwenach, pływanie synchroniczne uprawiane przez kobiety, skoki do wody, które dzielą się na skoki z trampoliny oraz z wieży, podczas których zawodnicy wykonują punktowane figury podczas lotu.



Są różne style pływackie, najczęściej używane są:

Kraul (na brzuchu), grzbiet (na plecach), żabka, piesek, motylek, delfin.

Rekordziści Europy:

Marek Petruszewicz, 100 m stylem klasycznym, 1:10,9 (18 października 1953, Wrocław)

Marek Petruszewicz, 100 m stylem klasycznym, 1:09,8 (23 maja 1954, Wrocław)

Artur Wojdat, 400 m stylem dowolnym, 3:47,38 (25 marca 1988, Orlando)

Otylia Jędrzejczak, 200 m stylem motylkowym, 2:05,78 (4 sierpnia 2002, Berlin)

Otylia Jędrzejczak, 200 m stylem motylkowym, 2:05,61 (28 lipca 2005, Montreal)

Otylia Jędrzejczak, 200 m stylem motylkowym (basen 25 m), 2:03,53 (13 grudnia 2007, Debreczyn)

Otylia Jędrzejczak, 200 m stylem motylkowym, 2:07,81 (18 września 2000, Sydney)

Otylia Jędrzejczak, 200 m stylem motylkowym (basen 25 m), 2:04,94 (7 grudnia 2006, Helsinki)

Mateusz Sawrymowicz, 1500 m stylem dowolnym, 14:45,94 (1 kwietnia 2007, Melbourne)

Paweł Korzeniowski, 200 m stylem motylkowym, 1:54,38 (21 marca 2008, Eindhoven)

Radostaw Kawęcki, 200 m stylem grzbietowym, 1:54,24 (2 sierpnia 2013, Barcelona)

Opracowali: Wojtek Nowak i Jakub Borowczyk

Druga twarz zajączka wielkanocnego



VS



tro

Opis

Ma długość od 35 do 75 cm, wysokość ok. 30 cm, a jego ogon, zwany omykiem, ma długość 8-10 cm. Waży 3-6 kg. Ogon zająca jest od góry czarny, na spodzie biały. Uszy są dłuższe od głowy. Nogi zająca nazywa się skokami, natomiast uszy - słuchami. Łapy są wąskie i twarde, przystosowane do biegania po twardym terenie. Tylne nogi są znacznie dłuższe od przednich. Fu-

(turzyca) ma szarobrazowy kolor - upodabniający go do podłoża - ubarwienie ochronne. W zimie futro staje się jaśniejsze i gęstsze niż w lecie.

Występowanie

Występuje pospolicie na terenie całej Polski. Ich liczebność wynosi niewiele ponad 0,5 mln osobników i systematycznie maleje. Na początku lat 90. XX wieku było ich ponad 1,1 mln, a w latach 70. XX wieku prawie 3,2 mln. Powodem

spadku populacji jest przypuszczalnie wprowadzenie u lisów okresowych szczepień ochronnych przeciwkowskiekliznie. Głównym, bowiem wrogiem zająca (szczególnie młodych) w środowisku naturalnym jest u nas lis. Szczepienia ochronne, które w zamysle miały zahamować rozprzestrzenianie się wścieklizny wśród lisów, a tym samym zmniejszyć zagrożenie dla ludzi, przyniosły też uboczny skutek: zwiększenie ich populacji, a tym samym zmniejszenie populacji zająca. Duży, niekorzystny wpływ wywiera też mechanizacja rolnictwa (koszenie łąk), ruch drogowy (brak przejść przecinających drogi dla

migrujących dzikich zwierząt) oraz liczne, zdziczałe psy i koty. Dodatkowo zwiększanie areatów monokultur w rolnictwie wraz z zanikiem tradycyjnego rolnictwa ekstensywnego oraz likwidacja remiz śródpolnych oraz miedz (zbyt jednolita baza żerowa niedostarczająca minerałów i witamin w odpowiednich proporcjach oraz brak miejsc schronienia) powoduje osłabienie kondycji, a zatem odporności napasożyty i choroby np. myksomatozę. /Z. Bratek

Witajmy ptaki, które przylatują na wiosnę!!!

Pewnie Wasi nauczyciele na pewno Wam mówili,

jak przemieszczają się ptaki. Prawie każdy z nich odlatuje na zimę do ciepłych krajów, ale niektóre zostają na tę porę roku w Polsce, np. gil, sikorka, jemioluszką czy wróbel.

Ptaki, które odlatują do ciepłych krajów to:

SKOWRONKI

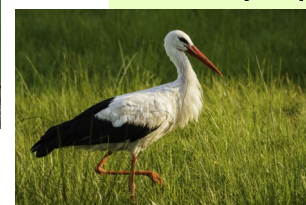
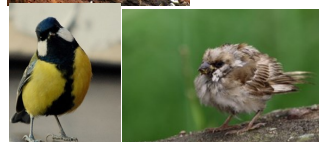
KUKUŁKI

BOCIANY

SZPAKI.

Przywitajmy wiosnę, a wraz z nią ptaki!

Opracował: Igor Cebulski



Marle Hugo)

GDZIE JEST WIOSNA

D. Gellnerowa

Wiosna, wiosna już tuż, tuż.

Płaszcz słomiany spada z róż,

Pączki ma już każdy krzak -

To jest wiosny pierwszy znak.

Drugi znak - zielony liść.

Na wycieczkę czas już iść.

Biegać łąką ile tchu,

Szukać wiosny

Tam i tu.

Złoty blasków

Chyba sto

Wpadło na

Strumyka dno

Żaby budzą się ze snu.

- gdzie jest wiosna?

A, już tu.

W każdej bruździe,

Koleinie,

Jakaś strużka

Wody płynie,

Wszędzie ćwierka jakiś ptak-

To jest też

Wiosenny znak

Na podwórku

Już hałasy,

Wszystkie dzieci

Grają w klasy.

A jak grają?

Zobacz, jak

To jest wiosny

Pięty znak.

Takich znaków

jest ze dwieście.

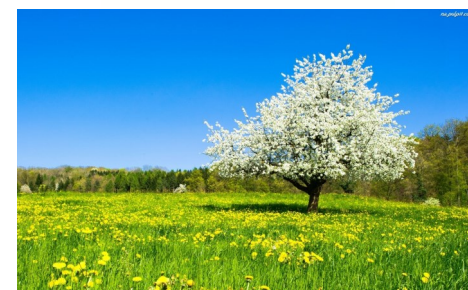
W każdym mieście

Patrz uważnie

Tu i tam,

To je znajdziesz

Wszędzie sam.



Źródło: <http://carlota.pinger.pl/p/2>

Co powinno się znajdować w koszyku wielkanocnym?

Koszyczek wielkanocny, z którym udajesz się do kościoła, by poświęcić pokarmy, może mieć rozmaite kształty i rozmiary, być przyozdobiony zgodnie z twoim gustem, czy fantazją. Jednak jego zawartość powinna uwzględniać tradycję, bowiem wszystko, co do niego włożysz ma znaczenie symboliczne.

- **Chleb** : symbolizuje on Chrystusa będącego chlebem życia dla chrześcijan. Dawniej do święconki wkładano Paschę czyli wypiek z drożdży, liści bobkowych, imbiru, i szafranu, która miała zwykle okrągły kształt.

- **Wędlina** : ma być symbolem bogactwa, dostatku. Nie tylko tego materialnego, ale rów-

nież duchowego - bliskości z Bogiem.

- **Jajka** : najczęściej jest w formie kolorowych pisanek. Jest to dar symbolizujący nowy początek, narodziny, zmartwychwstanie.

- **Sól** : chroni potrawy przed zepsuciem, więc w wielkanocnym koszyczku ma symbolizować ochronę człowieka przed duchowym zepsuciem oraz nawrócenie i oczyszczenie.

Baranek : to znak ofiary i męki Chrystusa, który swoją śmiercią na krzyżu przyjął spokojnie, pokornie, bez żalu.



- **Babka** : powinna być własnoręcznie wypieczona przez gospodynię, bo symbolizuje doskonałość, do której powinien dążyć każdy człowiek zarówno w życiu duchowym jak i w otaczającej go rzeczywistości.

Chrzan : przypomina o pokonaniu męki goryczy przez Chrystusa.

• Opracowała: Zofia Zielińska

"zawartość koszyczka powinna uwzględniać tradycję, bowiem wszystko, co do niego włożysz ma znaczenie symboliczne"

Potrawy Wielkanocne

Makowiec jest, obok mazurków, bab i serników, typowym ciastem przygotowywanym na Wielkanoc. Według tradycji makowiec na świątecznym stole zapewni obfitość i dostatek w domu. Tradycyjny makowiec jest bardzo pracochłonny, dlatego w naszej kuchni coraz częściej pojawiają się nowe wersje tego ciasta.

Makowiec - tylko na specjalną okazję

Dzisiaj upieczenie makowca nie wymaga od nas żadnych ponadprzeciętnych umiejętności, za to warto wiedzieć, że kiedyś pieczony był tylko na wyjątkowe okazje. To podłużne ciasto o złotobrązowym kolorze w kształcie wałka było przygotowywane głównie z produktów z własnego gospodarstwa. Najbardziej czasochłonnym procesem było odpowiednie przygotowanie maku, który obecnie można kupić w gotowej do użycia formie.

Mazurek - tradycyjne, słodkie ciasto kuchni pol-

skiej.

Mazurki piecze się w okresie Wielkanocy. Sporządza się je z różnego rodzaju ciast: kruchego, biszkoptowego, makaronikowego, marcepanowego i przekłada lub pokrywa wierzch masami (np. kajmakową, orzechową), marmoladą lub dżemem. Powierzchnię dekoruje się lukrem i zdobi owocami, bakaliami. Mazurki wypieka się w różnych kształtach - owalnych, trójkątnych, kwadratowych. Mazurki, ze względu na bogate dekoracje, często pełnią funkcję ozdobną.

Baba wielkanocna - polskie tradycyjne wielkanocne pieczywo cukiernicze. Ciasto baby wielkanocnej przyrządzane jest z drożdży piekarskich lub piwnych rozczynionych ciepłym mlekiem i wymieszanych z mąką i cukrem oraz szczyptą soli. Taki rozczyn jest odstawiany do wyrośnięcia. Gdy wyrośnie, dodawane są jajka, mąka oraz rozmaite bakalie. Niekiedy

ciasto zaparza się wrzącym mlekiem. Oryginalne baby wypiekano w karbowanych formach w kształcie świętego stożka, a po upieczeniu oblewano je białym lub różowym lukrem.

Żur - zupa przyrządzana na bazie zakwasu z razowej mąki żytniej mająca charakterystyczny kwaśny smak. Specjalność regionalnej kuchni polskiej, białoruskiej, czeskiej i słowackiej oraz innych Słowian północnych. Bywa zabiela na mlekiem albo śmietaną, lub przygotowana w połączeniu z wywarem z kości i jarzyn, z dodatkiem suszonych grzybów. Albo też gotowana z kiełbasą wędzonym boczkami wieprzowym, żeberkami, ogonem wieprzowym; również na wywarze pozostałym po ugotowaniu szynki lub białej kiełbasy

Pisanka - ogólna, zwyczajowa nazwa jaja (zwykle kurzego, ale także gęsiego czy kaczego) zdobionego różnymi technikami.

Opracowała: Natalia Krawczyk



Wielkanoc

Czy jesteście smakoszami wielkanocnych potraw?

Przedstawię przepisy na kilka potraw wielkanocnych, które przy małej pomocy

mamy, babci czy cioci jesteście w stanie zrobić sami !!!

Zaczynamy od potraw z jajek:



MUFFINY JAJECZNE Z PAPRYKĄ,
CUKINIĄ I SZPINAKIEM:

SKŁADNIKI:

SZKLANKA LIŚCI SZPINAKU

1/4 CUKINII

30 G SERA KOZIEGO (UŻYŁAM

PLEŚNIOWEGO) LUB FETY

1/3 CZERWONEJ PAPRYKI

2 JAJKA

1/2 ZĄBKA CZOSNKU, STARTEGO

SÓL I PIEPRZ

1 ŁYŻKA POSIEKANEGO

SZCZYPIORKU (LUB 2 ŁYŻKI

RZEŻUCHY

PRZYGOTOWANIE:

Piekarnik nagrzać do 180 stopni C.

Szpinak umyć i osuszyć, posiekać.

Cukinię oraz ser kozi zetrzeć na tarce o dużych oczkach. Paprykę pokroić w małą kosteczkę.

W misce roztrzepać jajka z dodatkiem czosnku, soli i pieprzu oraz szczypiorku.

Dodać szpinak, cukinię, ser kozi oraz paprykę, wymieszać widelcem.

Cztery kokilki (lub cztery wgłębienia w formie do muffinów) natłuścić oliwą lub masłem, nappełnić masą, piec przez 15 minut. Można też użyć silikonowych foremek bez natłuszczania.

DANIE NA CIEPŁO:

ŻUREK WIELKANOCNY

SKŁADNIKI



6 PORCJI:

500 g surowej białej kielbasy

1 włoszczyzna

gałązka natki pietruszki

1 cebula

1 ząbek czosnku

1 plasterzek suszonego borowika
przyprawy: 1 i 1/2 łyżeczki soli, kilka ziaren pieprzu, 2 listki laurowe, 5

ziaren ziela angielskiego
2 łyżeczki suszonego majeranku

świeżo zmielony pieprz

500 ml żurku (zakwasu żytniego)

PRZYGOTOWANIE

Do większego garnka włożyć pierwszych 7 składników z listy: opłukaną kielbasę, obrane i opłukane warzywa z włoszczyzny, gałązkę natki pietruszki, nieobraną opłukaną cebulę, nieobrany czosnek, suszonego borowika, przyprawy. Wlać 2 litry zimnej wody i zagotować. Zszumować, zmniejszyć ogień, przykryć i gotować przez ok. 40 minut. Odstawić na 10 minut, następnie przecedzić przez sitko do czystego garnka. Dodać majeranek i doprawić świeżo zmielonym pieprzem.

Dodać żurek (przed użyciem dokładnie wymieszać) i co chwilę mieszając zagotować. Gotować na małym ogniu przez 1-2 minuty. Podawać z kielbasą, ugotowanym jajkiem i suszonym majerankiem.

COŚ SŁODKIEGO:

MAZUREK GIANDUIA



SKŁADNIKI

SPÓD: 170 g mąki pszennej tortowej

120 g zmielonych orzechów laskowych

50 g cukru

150 g masła (zimnego, twardego)

1 jajko

MASA CZEKOLADOWA:

80 ml śmietanki kremówki 30%

300 g czekolady mlecznej z orzechami laskowymi

Dekoracja, opcjonalnie: 3 łyżki

posiekanych i zrumienionych orzechów laskowych

Potrzebna będzie: prostokątna

forma o wymiarach 20 x 30 cm

PRZYGOTOWANIE

Spód: Do miski przesiać mąkę pszenną, dodać zmielone orzechy laskowe, cukier i wymieszać. Dodać pokrojone na kawałeczki masło i miksować mieszadłem miksera aż powstanie drobna kruszonka lub siekać składniki na stolnicy, do uzyskania drobnych kawałeczków ciasta. Następnie dodać jajko i zagnieść ciasto łącząc wszystkie składniki w jednolitą kulę lub dalej miksować mikserem aż składniki zaczną się łączyć. Zawinąć w folię i włożyć do lodówki na 30 - 60 minut.

Ciasto włożyć pomiędzy 2 arkusze papieru do pieczenia, rozwałkować na placek nieco większy niż forma i razem z papierem przenieść do blaszki, zdjęć górny papier. Ciastem wyłożyć spód formy a przy bokach zrobić 1 cm rant. Spód podziurkować widelcem i wstawić do lodówki na około 30 minut.

Piekarnik nagrzać do 160 stopni (górną i dolną bez termoobiegu). Wstawić blaszkę z ciastem i piec przez około 35 minut. Wyjąć z piekarnika i ostudzić.

Masa czekoladowa: śmietankę zagotować w rondelku, odstawić z ognia, dodać natłuszczone kosteczki

zastygnięta.

Opracowała: Milena Huczek

Jak skutecznie dbać o zdrowie?

Sprawność fizyczna a zdrowie

Ludzkie ciało można porównać do skomplikowanego mechanizmu, którego niezawodne funkcjonowanie zależy od odpowiedzialnego utrzymania właściwej diety i regularnych ćwiczeń fizycznych.



Ćwiczenia fizyczne

Ćwiczenia fizyczne odgrywają podstawową rolę w utrzymaniu zdrowia fizycznego i umysłowego. Formy aktywności fizycznej mogą być bardzo różne, od łagodnego joggingu do wyczerpującej gimnastyki, ale niezależnie od wybranego typu ćwiczeń, jedno jest istotne: muszą

się one odbywać regularnie.

Zdrowa dieta

Potoczne twierdzenie „jesteś tym, co jesz” wcale nie jest dalekie od prawdy. Ludzkie ciało jest zbudowane z komórek potrzebujących do życia i wzrostu składników odżywczych, których źródłem jest spożywany pokarm. Dlatego to,



jak wyglądamy oraz jakie jest nasze samopoczucie i zdrowie, zależy od codziennej diety.



Opracowała: Gabriela Kwaczala

Więcej warzyw i owoców, będziesz zdrowszy - to jest sposób!

Jedz świeże owoce, próbuj też warzywa, skreśl tłuszcze zwierzęce - to rada życziwa!

Odstaw tłuszcze, te zwierzęce, ulecz wreszcie swoje serce!

Pamiętaj o spacerach, i jedz świeże owoce, zdrowie jest też w warzywach - to zwiększy twoje moce!

Jedz warzywa i owoce - zyskasz przez to nowe moce!

Jedz warzywa i owoce - zdrowsze będzie twoje serce!

Duża nadwaga obciąża serce! Schudnąć tu trzeba, i to czym prędzej!

Ludzkie ciało można porównać do skomplikowanego mechanizmu, którego niezawodne funkcjonowanie zależy od odpowiedzialnego utrzymania właściwej diety i regularnych ćwiczeń fizycznych.

Z TAŃCEM ZA PAN BRAT :)

W tym miesiącu postanowiliśmy opisać taniec JAZZ (czytaj: dżez)

Taniec jazzowy - (jazz dance) styl tańca zapoczątkowany na przełomie XIX i XX wieku, przez afrykańskich niewolników. Jest gatunkiem zawierającym w sobie elementy baletu, tańca modern oraz tańca akrobacyjnego, więc w żaden sposób nie ogranicza wyobraźni pedagoga. Podstawą są w nim jedynie dwa elementy: rytm i polilicentryzm.

Historia jazzu-Korzenie tańca jazzowego sięgają końca XIX wieku, wtedy to właśnie afrykańscy

niewolnicy zaczęli tworzyć podwaliny dzisiejszego jazzu. Na deskach teatru ciągle dominował balet nie pozostawiając nowym gatunkom tańca szans na rozwijanie się. Jak się okazało, ludzie z wielkim zachwytem przyjęli nowy gatunek tańca pozwalający na większą swobodę ruchu i ekspresji a także improwizacji. Wraz z upływem czasu taniec rozszerzał swoją popularność i rozwijał się tworząc nowe rozgałęzienia. **Przykład kroku jazzowego**- Krok do przodu z prawej lub lewej stopy Krzyż na drugą nogę na

pierwszym stóp

Cofnij się z pierwszym spacerem

Doprowadzić stronie stóp siebie.

Plac jazzu odbywa się często z pewną postawą w górnej części ciała, akcentując ruch. Kwadraty jazz może być wykonany w ugrupowaniach dwóch lub więcej, powtarzane w tej samej stronie.

Opracował: Bartosz Marzec



JAK ZAPROJEKTOWAĆ WIZYTÓWKĘ W MICROSOFT PUBLISHER?

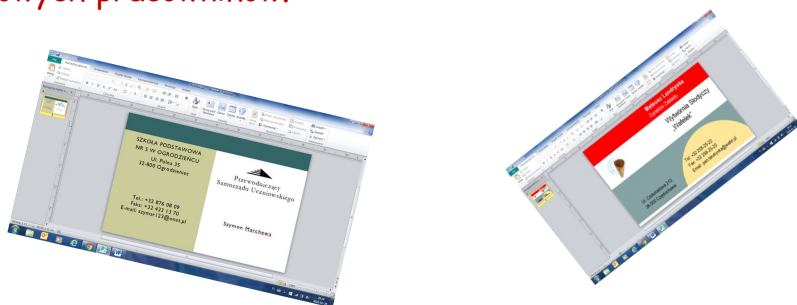
Program Microsoft Office Publisher umożliwia łatwe tworzenie efektywnych wizytówek przy użyciu własnego projektu lub jednego z projektów dostępnych w programie Publisher. Korzystając ze schematów kolorów oraz czcionek, można dobrać kolory i czcionki kojarzone z wizerunkiem firmy. Można dodatkowo dostosowywać tworzone wizytówki do konkretnych segmentów rynku lub regionów oraz w miarę rozwoju firmy uwzględniać nazwiska oraz stanowiska nowych pracowników.

Projektowanie wizytówki

W fazie początkowej projektowania wizytówki warto wybrać planowaną metodę drukowania — na przykład z zastosowaniem koloru dodatkowego lub kolorów rozbarwianych w przypadku wydruku publikacji w punkcie usług poligraficznych — aby przygotować się odpowiednio na wszelkie zagadnienia związane z wydrukiem mogące wpłynąć na decyzje podejmowane w fazie projektu.

Bez względu na wybraną metodę wydruku wizytówek powinny się na nich znaleźć następujące podstawowe elementy:

- Nazwa i logo firmy
- Imię i nazwisko osoby oraz jej stanowisko
- Adres korespondencyjny oraz numery telefonu i faksu
- [adres e-mail].
- Adres witryny sieci Web (URL)



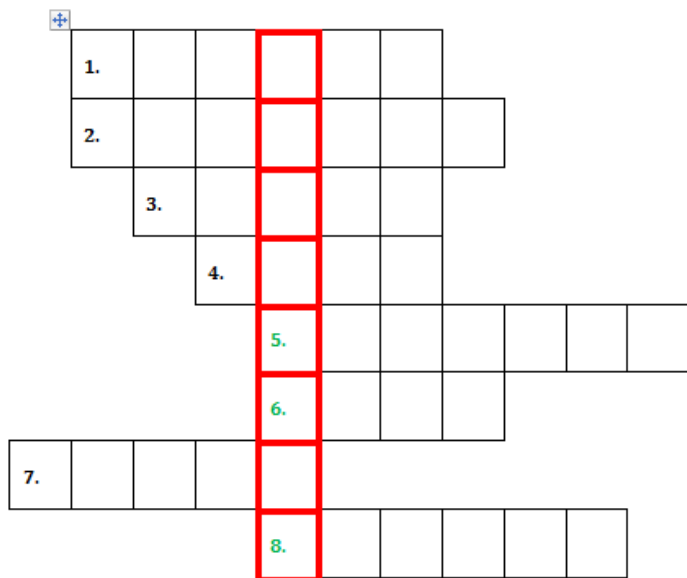
Opracował: Bartłomiej Czech

BEZPIECZENSTWO - BY FLOWER1998

WWW.TOONDOO.COM



Źródło: http://dodo-bezpiecznie.blogspot.com/2014_11_01_archive.html



1. Kalendarzowy początek wiosny
2. Kolorowe jajko
3. Dzielisz się tym w Wielkanoc
4. Na niej rosną kwiatki
5. Wiosną robi się coraz ...
6. Pora roku ze śniegiem
7. „Kotki” na gałązkach
8. Niesiesz w nim święconkę

Hasło:

Opracowały: Nicola Rydzoń, Nikola Tomczyk

KSIĘGA IMION

W marcu m.in. imieniny będą obchodzić :

- OLIWIA 5 marca
- MARIOLA 25 marca
- DAWID 1 marca
- ALEKSANDER 20 marca

Pamiętajcie żeby złożyć im życzenia imieninowe!

Sławne osoby o tych imionach :

- OLIWIA JABŁOŃSKA
- OLIWIA ROGOWSKA
- MARIOLA SIWCZYK
- MARIOLA ZENIK
- DAWID PODSIADŁO
- DAWID KWIATKOWSKI
- ALEKSANDER BALOS
- ALEKSANDER BENTKOWSKI

Znaczenie imienia Oliwia: Oliwia jest kobietą spokojną i opanowaną. Z powodzeniem wykorzystuje wszelkie swe zalety w życiu i często

osiąga zamierzony cel. Porażki przyjmuje ze spokojem, z każdej wyciągając stosowną naukę.

Znaczenie imienia Mariola: Mariola jest niezmierną pracownicą, gdy warunki sprzyjają. Nie liczy się jednak z karierą. To kobieta stworzona dla rodziny. Angażuje się w obowiązki, jest odpowiedzialna, solidna. Wszystko robi z wielką precyzją i starannością.

Znaczenie imienia Dawid: Dawid to bardzo aktywny i ruchliwy mężczyzna. Potrzebuje uczestniczyć w życiu świata - koniecznie do wszystkiego musi się mie-

ścić, doradzać, wybierać, zmieniać, inaczej czuje się niepotrzebny, a więc nieszcześliwy.

Znaczenie imienia Aleksander: Aleksander jest pracowity, ale ma skłonności do prowadzenia wygodnego życia, zażywania rozkoszy i przyjemności, co powoduje, iż lubi leniuchować. Wie jednak, kiedy się wycofać z uśmiechem, a kiedy podjąć walkę.



opracowała:
Natalia Madeja