15.04.2021r. (tj czwartek) - dzieci 5, 6 letnie (oddział III)

Temat: „Na koncercie”

PRZYGOTUJ:

KARTY PRACY nr 4, kredki, szklanka, łyżeczka, pokrywka, drewniana łyżka, pudełko, plastikowe butelki, małe piłeczki, 2 ręczniki.

Przebieg zajęć:

1. Piosenka „Grzeczne słówka” – na początek posłuchajcie piosenki o zwrotach grzecznościowych, zwróć wcześniej dziecku uwagę, na to żeby zapamiętało o jakich zwrotach grzecznościowych jest mowa w piosence https://www.youtube.com/watch?v=mDISXlhon3Q

1. Dziękuję, przepraszam i proszę,
Trzy słówka za małe trzy grosze!
I grzeczny królewicz i grzeczna królewna
Znają te słówka na pewno!

2. Trzy słówka za małe trzy grosze
Dziękuje, przepraszam i proszę,
To przecież niewiele kosztuje
Gdy powiesz uprzejmie dziękuję

3. Korona ci z głowy nie spadnie na pewno
Nawet gdy jesteś królewną
Trzy słówka za małe trzy grosze
Dziękuje, przepraszam i proszę!

2. Rozmowa na temat treści piosenki – teraz pora porozmawiać na temat piosenki oraz zwrotów grzecznościowych, a także sytuacji w jakich je stosujemy. Poproś dziecko, żeby podało przykłady sytuacji, w których używamy słów: dziękuję, przepraszam, proszę.

3. Nauka piosenki – myślę, że w związku z Waszym doświadczeniem pedagogicznym nabytym podczas zajęć zdalnych nie muszę już powtarzać w jaki sposób uczymy dzieci piosenek ☺ ☺ ☺, ale może krótko przypomnę.

Rodzic mówi fragment piosenki – wers, a dziecko powtarza (2 – 3 razy) i w ten sposób zapamiętujemy na początek słowa pierwszej zwrotki. Następnie śpiewamy pierwszą zwrotkę z muzyką. Tak samo postępujemy z kolejnymi zwrotkami. Piosenka jest prosta, więc myślę że szybko się jej nauczycie.

4. „Próba orkiestry" – zabawa z instrumentami. Teraz proponuję zabawę w mini orkiestrę, ale pewnie nie posiadacie wielu instrumentów w domach, więc zamiast tego wykorzystajcie przedmioty które macie np.: szklanka i łyżeczka, pudełko tekturowe, pokrywka i drewniana łyżka, itp. Musicie jednak mieć po dwa zestawy takich domowych instrumentów. Jeśli już je przygotujecie, to demonstrujecie sposób gry i dźwięk. Następnie rodzić zabiera 1 zestaw wszystkich „instrumentów" i chowa je za domowym parawanem np. 2 krzesła i koc. Dziecko siedzi z drugiej strony, naprzeciwko rodzica i ma przed sobą drugi zestaw „instrumentów." Rodzic wygrywa krótki rytm na dowolnym „instrumencie," dziecko uważnie słucha zapamiętując rytm, po czym bierze „instrument" na którym grał rodzic i powtarza identyczny rytm. Tak samo postępujemy z kolejnymi „instrumentami". Zabawę możemy powtórzyć kilka razy, również ze zmianą miejsc (dziecko za parawanem).

5. „Jaki to instrument?" – przygotujcie załącznik nr 1, wytnijcie instrumenty i wyrazy. Włącz dziecku nagranie pierwszego instrumentu, po wysłuchaniu dziecko musi wskazać zdjęcie instrumentu, który słyszało. Po wysłuchaniu dźwięków wszystkich instrumentów i wskazaniu zdjęć, dziecko (może z pomocą rodzica) czyta nazwę instrumentu i układa pod odpowiednim zdjęciem.

https://www.youtube.com/watch?v=ss7EJ-PW2Uk - gitara

https://www.youtube.com/watch?v=b_Sv6xBIUUk - trąbka

https://www.youtube.com/watch?v=7JgRLxG8THA - skrzypce

https://www.youtube.com/watch?v=ksJuja3Vjv8 - flet

https://www.youtube.com/watch?v=yVF5TYfUeVs - harfa

6. Praca w KARTACH PRACY nr 4 – przygotujcie karty pracy i kredki.

- ***Dzieci 6 letnie str. 7*** – wskazywanie na rysunkach takich samych elementów, ćwiczenia w czytaniu. Wykonajcie zadanie zgodnie z poleceniem w karcie pracy.

- ***Dzieci 5 letnie str. 6*** – rozwijanie percepcji wzrokowej i słuchu fonematycznego. Wykonajcie zadanie zgodnie z poleceniem w karcie pracy.

****

7. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych – teraz proponuję większą dawkę ruchu, możecie również ćwiczyć na świeżym powietrzu jeśli pogoda pozwala.

– „Butelkowy slalom” – zabawa orientacyjno-porządkowa. Poruszamy się swobodnym biegiem w rytm wystukiwany np. drewnianą łyżką o pokrywkę (ale możecie wykorzystać to co macie), omijamy ustawione na podłodze butelki (4 – 5). Gdy rytm się zmieni na marsz, bierzemy po 1 butelce do ręki i maszerując, wystukujemy nią rytm o dłonie. Podczas kolejnej zmiany odstawiamy butelki na podłogę, poruszamy się biegiem, ostrożnie omijają przeszkody. Zabawę powtarzamy kilka razy.

– „Góra – dół” – ćwiczenie uruchamiające duże grupy mięśni. Stoimy w niewielkim rozkroku, chwytamy butelki w dłonie i wykonujemy ćwiczenia zgodnie z poleceniem: góra – dół (wyprost z uniesieniem butelki w górę i skłon do przodu z dotknięciem do podłogi), w prawo – w lewo (skręt tułowia w prawo i w lewo bez odrywania stóp od podłogi), ósemki (w skłonie rysowanie butelką ósemki, okrążanie na przemian prawej i lewej stopy). Zadania wykonujemy naprzemiennie i kilka powtórzeń.

– „Podrzuć – złap” – zabawa zręcznościowa. Spacerujemy, podrzucają i łapiąc butelkę. Dla zwiększenia efektywności można wprowadzić element rywalizacji. Kto upuści butelkę, siada na dywanie. Wygrywa zawodnik, który będzie rzucał najdłużej i łapał najdokładniej, tzn. jego butelka nie upadnie na podłogę. Zabawę powtarzamy kilka razy.

– „Przestaw butelkę” – ćwiczenie kształtujące mięśnie tułowia (brzucha). Uczestnicy zabawy są w siadzie skulnym, przed nimi stoją butelki. Unosimy nogi nad podłogę, chwytamy butelki stopami i przenosimy je z prawej strony na lewą i z powrotem. Można też wykonać obrót dookoła własnej osi, trzymając butelkę, a następnie odstawić ją na miejsce. Zabawę powtarzamy 6–8 razy.

– „Przekładanka” – ćwiczenie kształtujące mięśnie tułowia (grzbietu). Jesteśmy w leżeniu przodem, przed nami stoi butelka. Na hasło unosimy ramiona nad podłogę, chwytamy butelkę i przekładamy z ręki do ręki przed sobą nad podłogą. Ćwiczenie powtarzamy 6–8 razy.

– „Kto dalej rzuci?” – rzuty na odległość. Na podłodze kładziemy np. ręcznik, będzie to linia z której będziemy rzucać, w odległości kilku kroków kładziemy drugi ręcznik, przez który będziemy przerzucać butelkę. Stajemy na linii i oddajemy rzuty w kolejności, próbując przerzucić butelkę za kolejny ręcznik. Powtarzamy kilka razy.

– „Butelkowy wyścig” – zabawa bieżna. Ustawiamy się na linii startu, rodzic obok dziecko, przed nami ustawione butelki w równych odległościach. Teraz pokonamy trasę slalomem, tocząc piłeczkę między butelkami. Zabawę powtarzamy kilka razy.

– „Wałek” – ćwiczenie wyprostne. Jesteśmy w siadzie płaskim z butelką nad głową. Wykonujemy ślizg butelką po nogach od ud aż do palców, robimy głęboki skłon do przodu. Po chwili powoli podnosimy się i wracamy do pozycji wyjściowej. Zadanie powtarzają 6–8 razy.

– „Unieś butelkę” – ćwiczenie przeciw płaskostopiu. Ćwiczący w siadzie płaskim chwytają butelkę stopami, przetaczają się na plecy, podnoszą butelkę prostymi nogami, a następnie przekazują do rąk. Ręce razem z przyborem przenosimy do tyłu nad głowę i układamy na podłodze. Siadamy z butelką i przekazujemy do stóp. Zadanie powtarzamy 8–10 razy.

– Marsz. Maszerujemy po pokoju. Rytmicznie wystukujemy wymyślony przez siebie rytm.

To wszystko na dziś, a w załączniku jak zawsze czekają dodatkowe propozycje.

Pozdrawiam ciepło!!!

******<u>**Dzieci 6 letnie**</u> mają jeszcze dodatkowe zadanie ***w kartach pracy „Planeta dzieci – czytanie i pisanie” str. 62*** – odszukiwanie liter **f, F** w tekście, łączenie takich samych sylab, czytanie tekstu.

ZAŁĄCZNIK nr 1

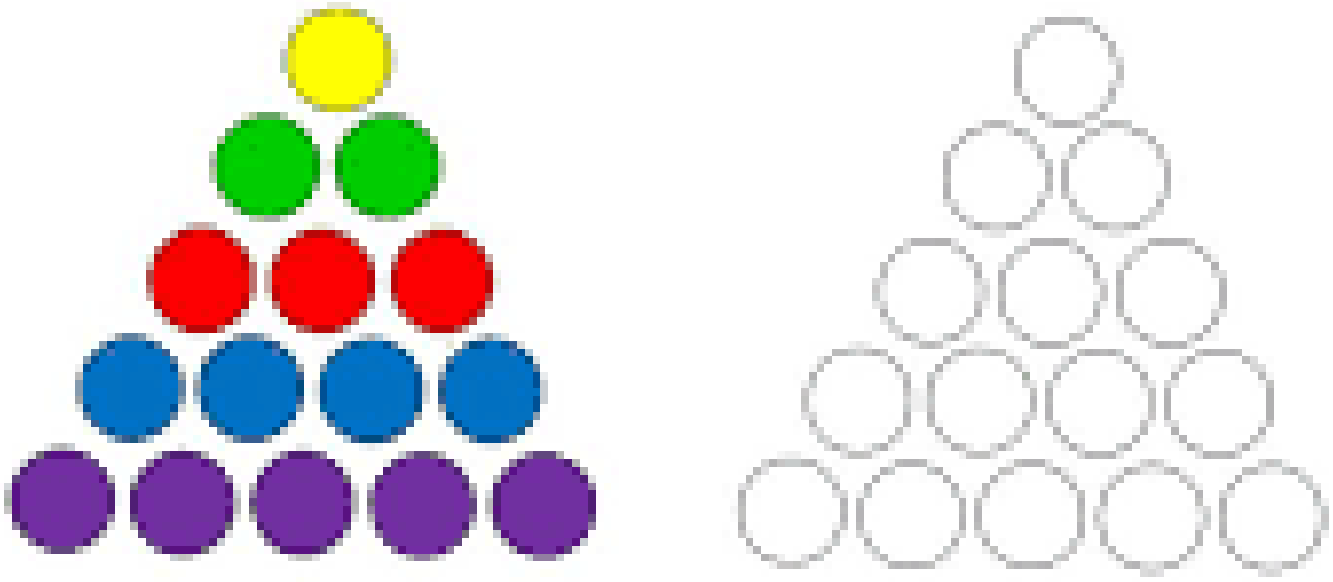
gitara trąbka

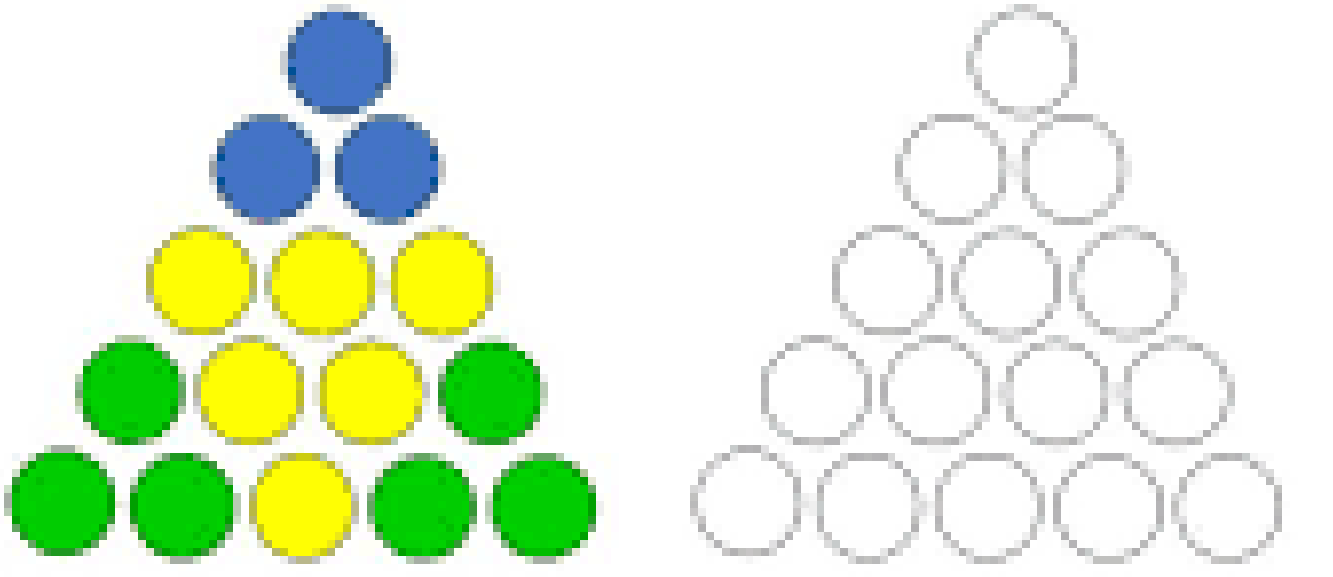
skrzypce harfa

flet

Imię i nazwisko..... **data**.....

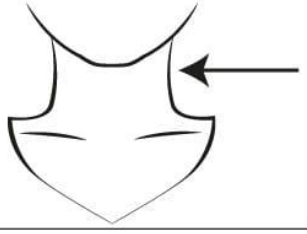
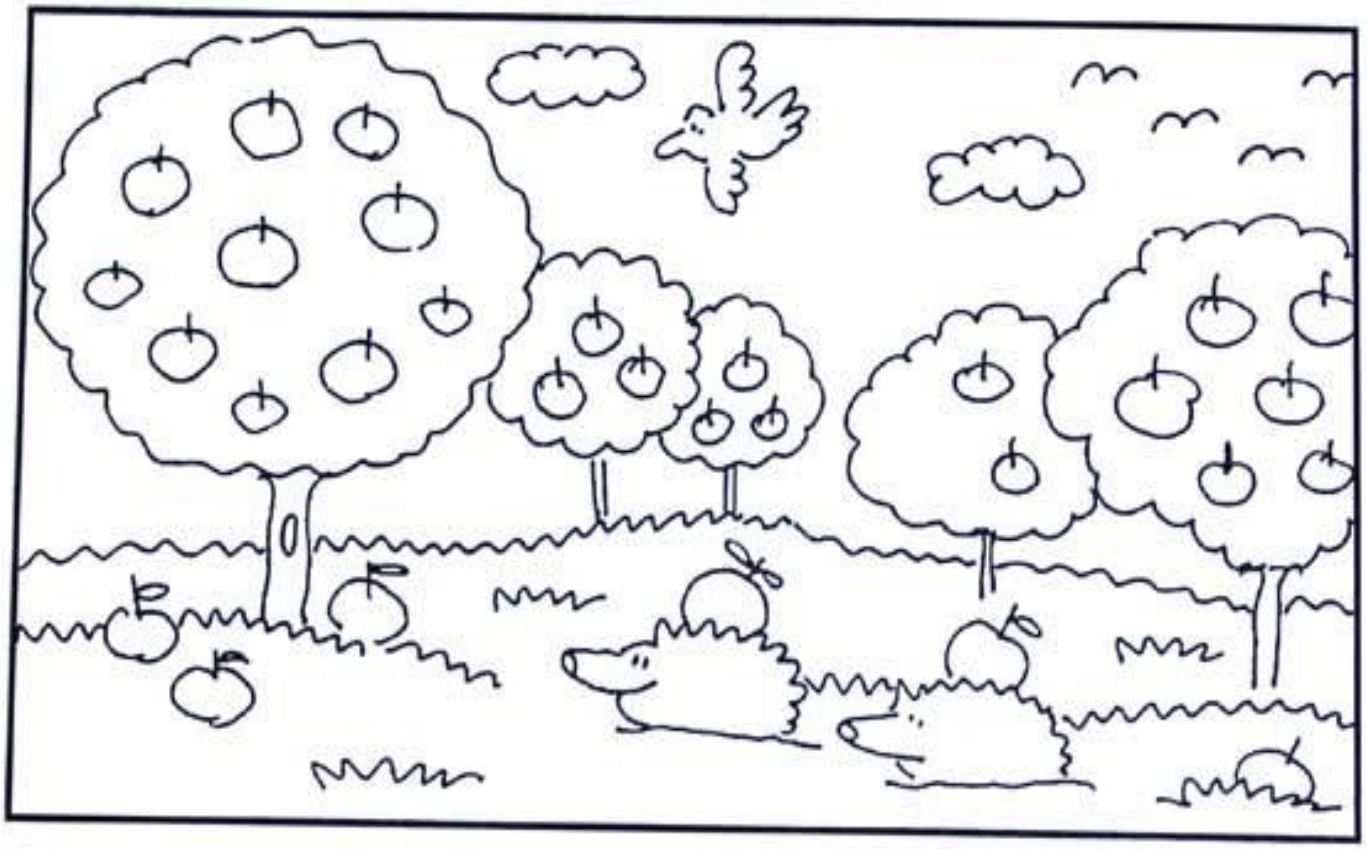
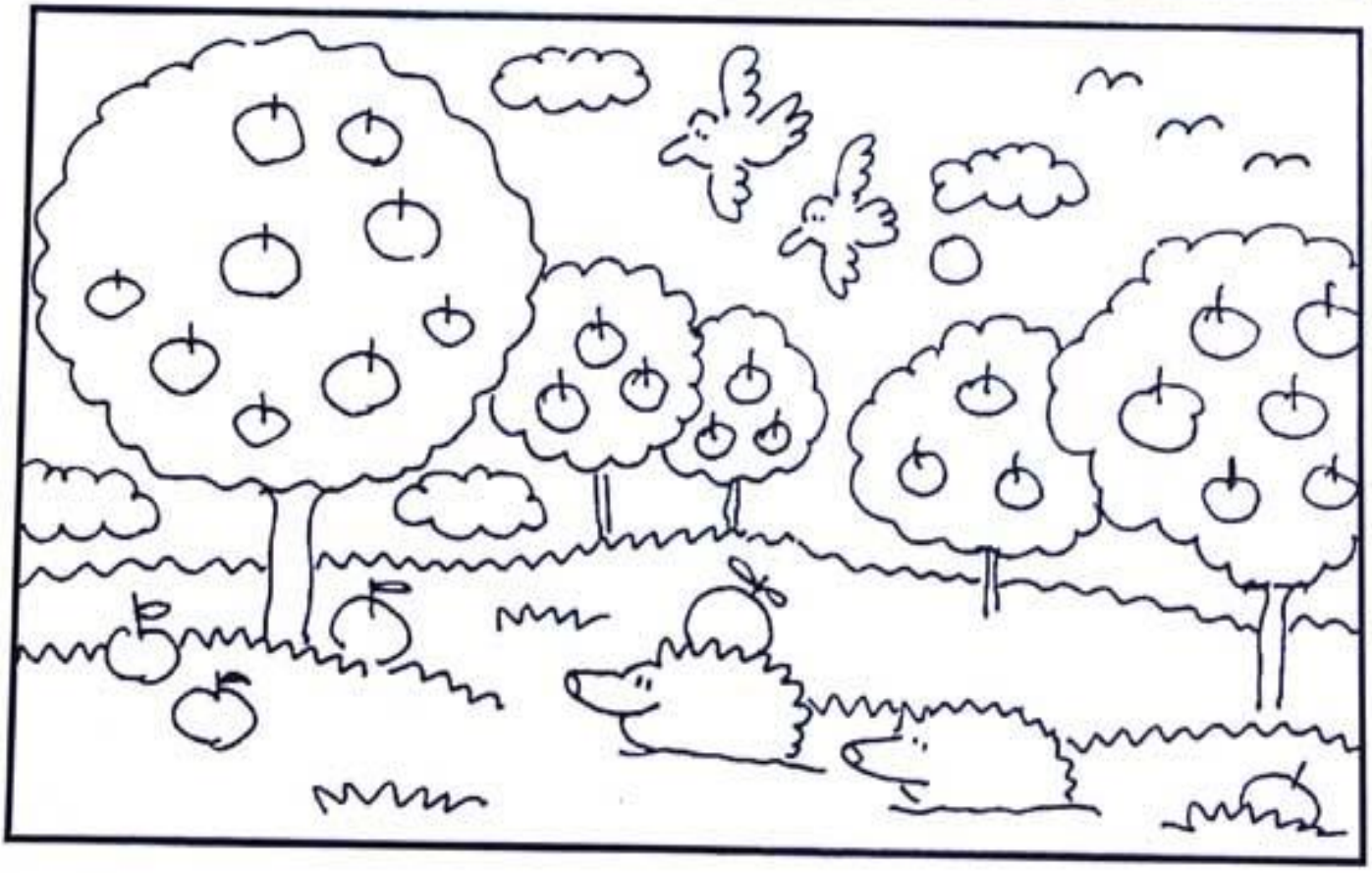
Polecenie: pokoloruj według wzoru





darmowe pomoce

Zamaluj kratki w tabeli według zasady: części ciała tworzące pary na czerwono, a te, które nie tworzą par, na zielono.

		

znajdź 10 różnic