

22.06.2020r. (tj. poniedziałek) – oddział III

Temat zajęć: Smaki, zapachy i odgłosy lata.

Pomoce do zajęć: karty pracy, kredki, pomoce do przeprowadzenia doświadczeń, które są opisane przy poszczególnych zabawach.

1. Zabawa „Witamy się częściami ciała”

Dziecko porusza się w rytm dowolnej muzyki. Na przerwę w muzyce wita się z rodzicem wymienioną przez niego częścią ciała np. nogą, dłonią, głową, brzuchem.

2. „Za co lubimy lato”

Dziecko otwiera karty pracy na stronie 5l – 70-71, 6l – 82-83 i ogląda zdjęcia.

Następnie odpowiada na pytanie, za co lubi lato. Dziecko 6l – odczytuje wyrazy.

Za co jeszcze lubimy lato? (dziecko słucha czytanego tekstu i podaje odpowiedź”

Za co lubimy je też?

Za wspaniałe zabawy nad morzem,

bursztyny, muszelki, łódeczki

wydrążone w korze.

Za ciepły powiew lasu

za chłód liściastego szalasu

Za co lubimy je też

Za to, że po prostu jest!

3. Rozwiązujemy zagadki:

Rodzic czyta zagadki, a dziecko podaje ich rozwiązanie. Dotyczyć one będą zjawisk charakterystycznych dla lata.

Ciemno, cicho. Co to będzie?

Nagle grzmoty słychać wszędzie. (burza)



Download from
Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID 52420433

Anastasiya Zalevska | Dreamstime.com

Zwróćmy uwagę dziecka na to jak należy zachować się podczas burzy.

Burzy towarzyszą grzmoty, błyskawice, bardzo silny porywisty wiatr oraz obfite opady deszczu. Przed nadejściem burzy często panuje spokój, jest cicho. Ludzie dostrzegli to i wymyślili powiedzenie: *Cisza przed burzą – wyjaśniamy dziecku to powiedzenie.*

*Kolorowy most na niebie
co zachwyca dzieci.
Zjawia się, gdy deszczyk pada
i słoneczko świeci (tęcza)*

*Przypomnijmy dziecku jak powstaje tęcza.
Tęcza pojawia się na niebie wtedy, kiedy pada deszcz i świeci słońce.
Wówczas promienie słońca załamują się w kropelkach wody.*

Jakie kolory ma tęcza? (dziecko wymienia je)

4. „Letnie zabawy” – przeprowadzamy doświadczenia

Zapachy lata – ćwiczenie oddechowe

Kładziemy przed dzieckiem kwiaty kwitnące wczesnym latem np. róża i słonecznik (mogą to być także inne dowolne kwiaty)

Rodzic podaje ich nazwy, a dziecko przygląda się budowie kwiatów, wskazuje różnice w wyglądzie, a następnie pochyla się nad poszczególnymi kwiatami i je wącha: wciągając powietrze nosem, wykonując długi głęboki wdech, a wydychając ustami. Dziecko opisuje swoje wrażenia.

Doświadczenia z piaskiem i wodą (jeżeli nie mamy drobnego piasku to mogą być tylko zabawy z wodą)

Przygotowujemy miskę z wodą, rurki do napojów, papierową łódeczkę, drobny piasek. Zwracamy uwagę dziecka, aby uważnie obserwowało i wsłuchiwało się w dobiegające dźwięki.

I doświadczenie – puszcza w misce z wodą papierową łódeczkę, przesuwając ją oddechem (dmucha na nią)

II doświadczenie – dziecko lekko uderza rękami o powierzchnię wody

III doświadczenie – dziecko dmucha w wodę przez plastikową rurkę np. do napojów

IV doświadczenie – dzieci zanurzają dłonie z drobnym piaskiem.

„Smaki lata” – pobudzanie zmysłu smaku

Stawiamy przed dzieckiem miseczkę z różnymi owocami np. truskawki i czereśnie. Rodzic nazywa owoce, zwraca uwagę na ich kolor i wartości odżywcze. Następnie wspólnie z dzieckiem myje je i zachęca do degustacji. Dziecko określa walory smakowe owoców.

5. Podsumowanie doświadczeń

Dziecko omawia wrażenia: opisuje zapach kwiatów, smak owoców, mówi jakie są woda i piasek, jakie dźwięki można za ich pomocą wytworzyć np. pluskania i bulgotania, przesypywania. Określają właściwości fizyczne kwiatów, owoców, wody i piasku. Mówią ponownie, za co lubią lato.

6. Ćwiczenie relaksacyjne „**Masaż wodny**”

Rodzic siada za dzieckiem. Następnie rysuje na jego plecach kropki, kreski: pionowe, poziome, linie faliste, stuka opuszkami palców itp. Na koniec masażu naśladuje strząsanie wody z rąk. Potem następuje zmiana ról.

7. Ćwiczenia w kartach pracy :

– 5-latki – strona 70, 71 – ćwiczenia graficzne, strona 69,72- zgodnie z poleceniem

- 6-latki – strona 82, 83 – ćwiczenia graficzne, strona 81,84 – zgodnie z instrukcją

Zachęcam do zabaw w piaskownicy konewkami z wodą, foremkami, łopatkami. Badajcie właściwości najpierw suchego piasku, a potem mokrego piasku. Próbujcie lepić babki.

źródło: przewodnik metodyczny „Olek i Ada” wyd. MAC.

Praca plastyczna „Nad morzem” – technika dowolna

Chętni mogą wykonać też przedstawioną poniżej pracę – POWODZENIA ☺

